

Nata nel 2002 per iniziativa di Natascia Pane, la Contrappunto è riuscita a non limitare il proprio ruolo di agenzia letteraria alla semplice intermediazione tra autore ed editore, ma ha ampliato i suoi compiti fino a diventare un vero e proprio studio professionale di gestione dell'autore, che include sia la parte creativa sia quella puramente economica. Ogni scrittore scelto viene assistito nel suo percorso sia durante le fasi di gestione con l'editore sia durante la promozione, cercando di mantenerne inalterata l'identità personale.

Inoltre la Contrappunto si occupa anche di elaborare e gestire piani di **comunicazione editoriale d'impresa** e ha la **direzione editoriale esclusiva** di collane, tanto di narrativa quanto di saggistica, quest'ultima rivolta a quegli autori che vogliono raggiungere un mercato più vasto che non sia solo quello prettamente accademico.

Due esempi del lavoro da essa svolto sono *Le rinominazioni di Giustino* di Maria Patrizia Salatiello neuropsichiatra infantile edito da Bastogi e *Obiettivo San Diego. La più grande base della U.S.*

Un'agenzia letteraria orientata al mercato

Nell'ambito di una visione che tende a non limitare il proprio ruolo alla semplice intermediazione tra autori ed editori, si è consolidata in poco tempo l'esperienza dell'agenzia letteraria europea Contrappunto.

DI FRANCESCA SCARINGELLA

Navy come le due torri? di Achille Elio Stanziano edito da Robin Edizioni. Il primo è un romanzo onirico metafora della mente umana, il secondo è un thriller ricco di suspense e di confronto fra Occidente e Mondo Islamico di uno scrittore napoletano che si occupa dell'industria aeronautica e della difesa da trent'anni, Stanziano è uno pseudonimo. Per altri approfondimenti si rimanda al sito internet www.agenziacontrappunto.com.

[contrappunto/]
agenzia letteraria europea

Edizioni Libreria Croce

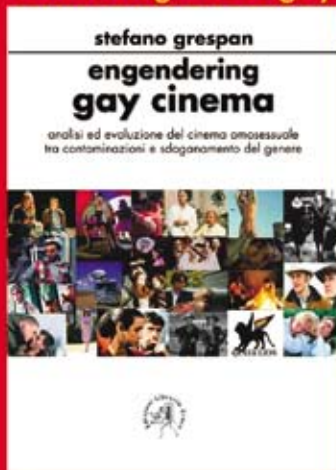
via Noto 23 - 00182 Roma

06 4746780 - edizionicroce@libero.it

www.edizionicroce.com



La prima
ricerca sul genere
cinematografico gay



I miti della danza
internazionale a cura di
Vittoria Ottolenghi



The national best books
USA 2007 Awards
Fiction & Literature

